

Max Gaertner

**APPS IM
INSTRUMENTAL-
UNTERRICHT**

SCHOTT Online-Seminar

Was

Geht

App

Max Gaertner

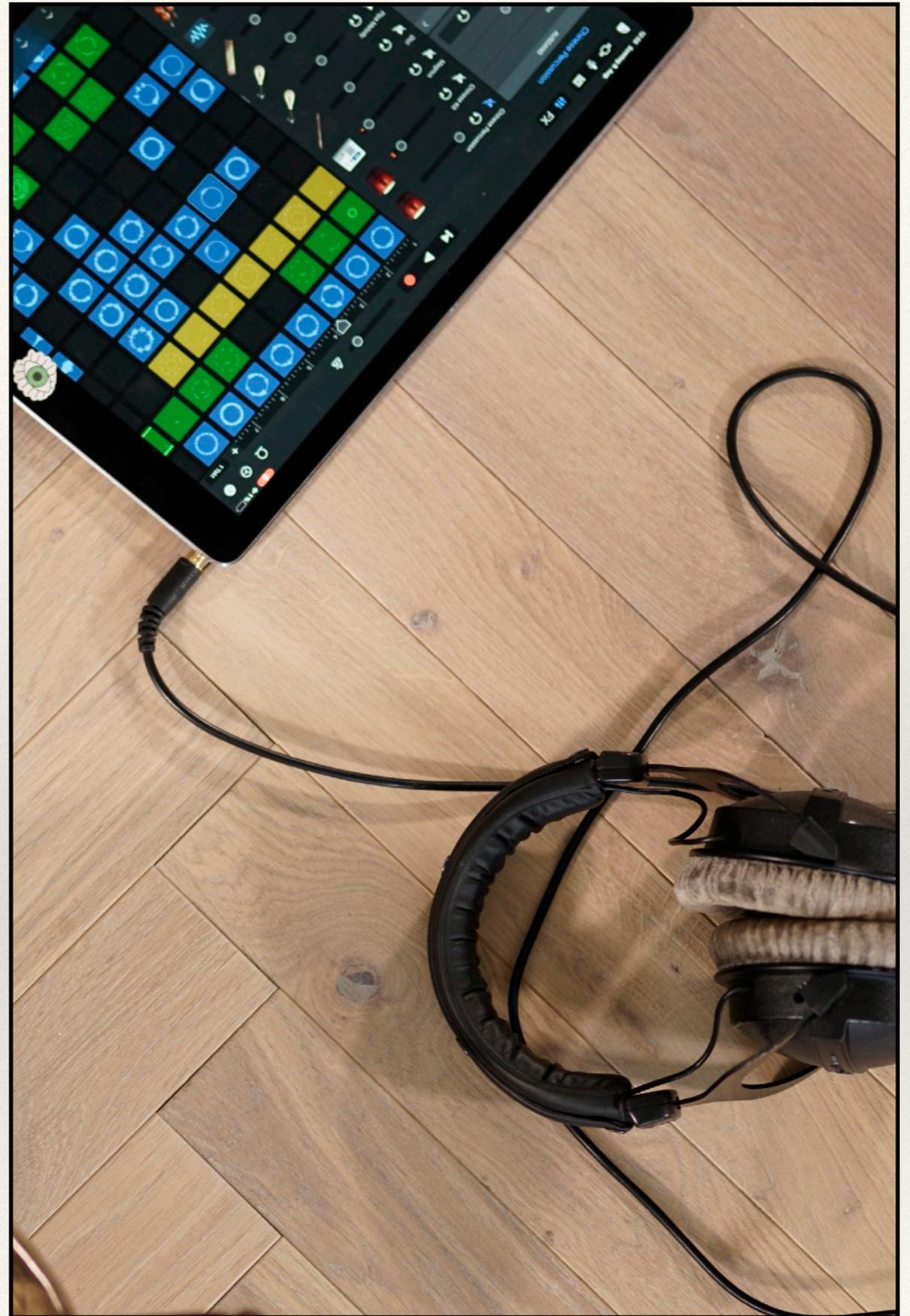
Was geht App?

Neue Medien im
Instrumentalunterricht.



Apps im Instrumentalunterricht

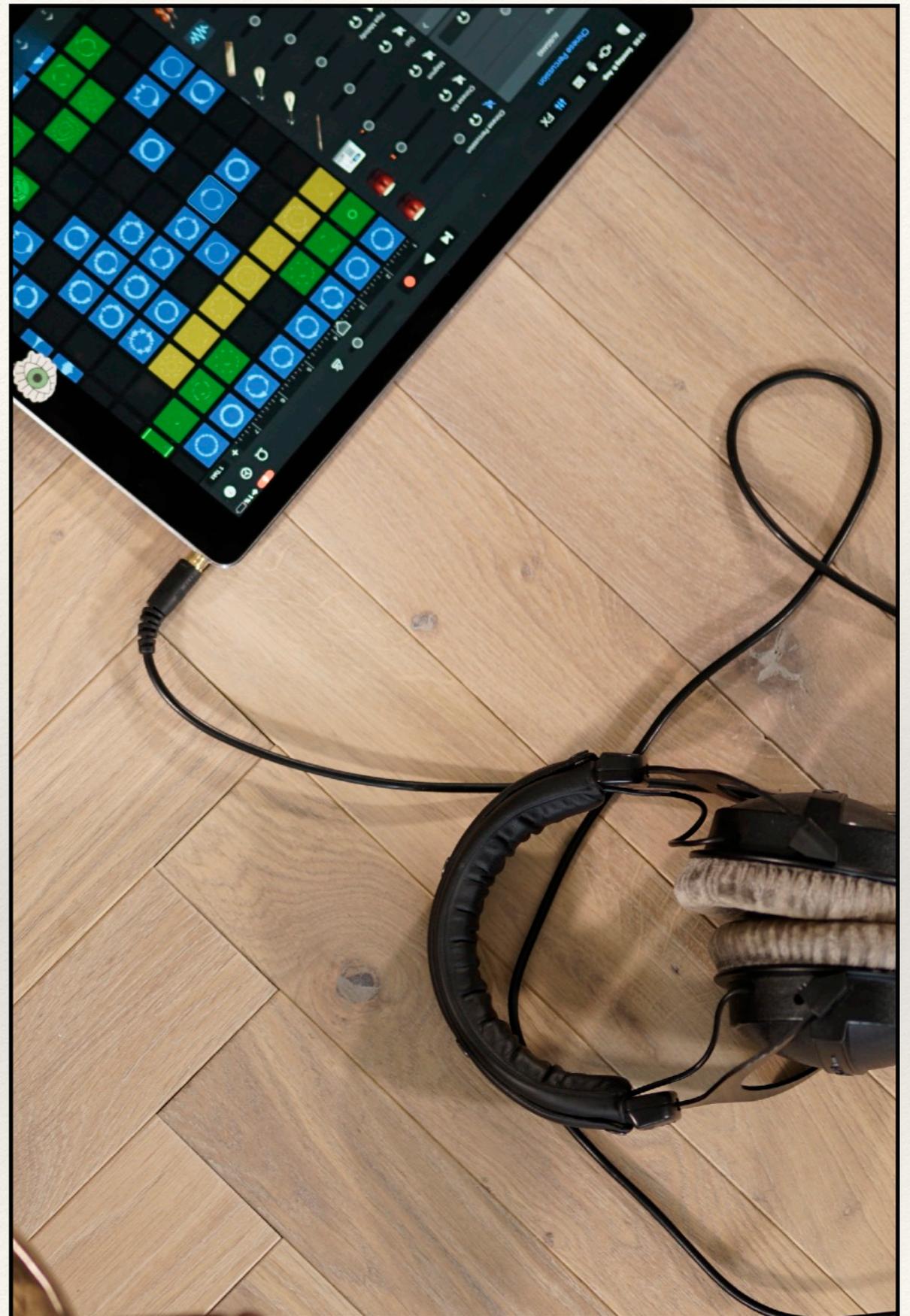
Neue Medien & alte Vorurteile



Apps im Instrumentalunterricht

Neue Medien & alte Vorurteile

- Kinder & Jugendliche starren täglich bis zu 3 Stunden auf ihr Smartphone ✓
- persönlicher Kontakt leidet unter der steten Digitalisierung, kaum noch „echte“ Kommunikation ✓
- Konzentrationsfähigkeit junger Menschen schwindet aufgrund extremer Beschleunigung in allen Bereichen ✓
- Neue Medien im Musikunterricht lenken vom eigentlichen Musizieren ab ✓
- ...
- ...

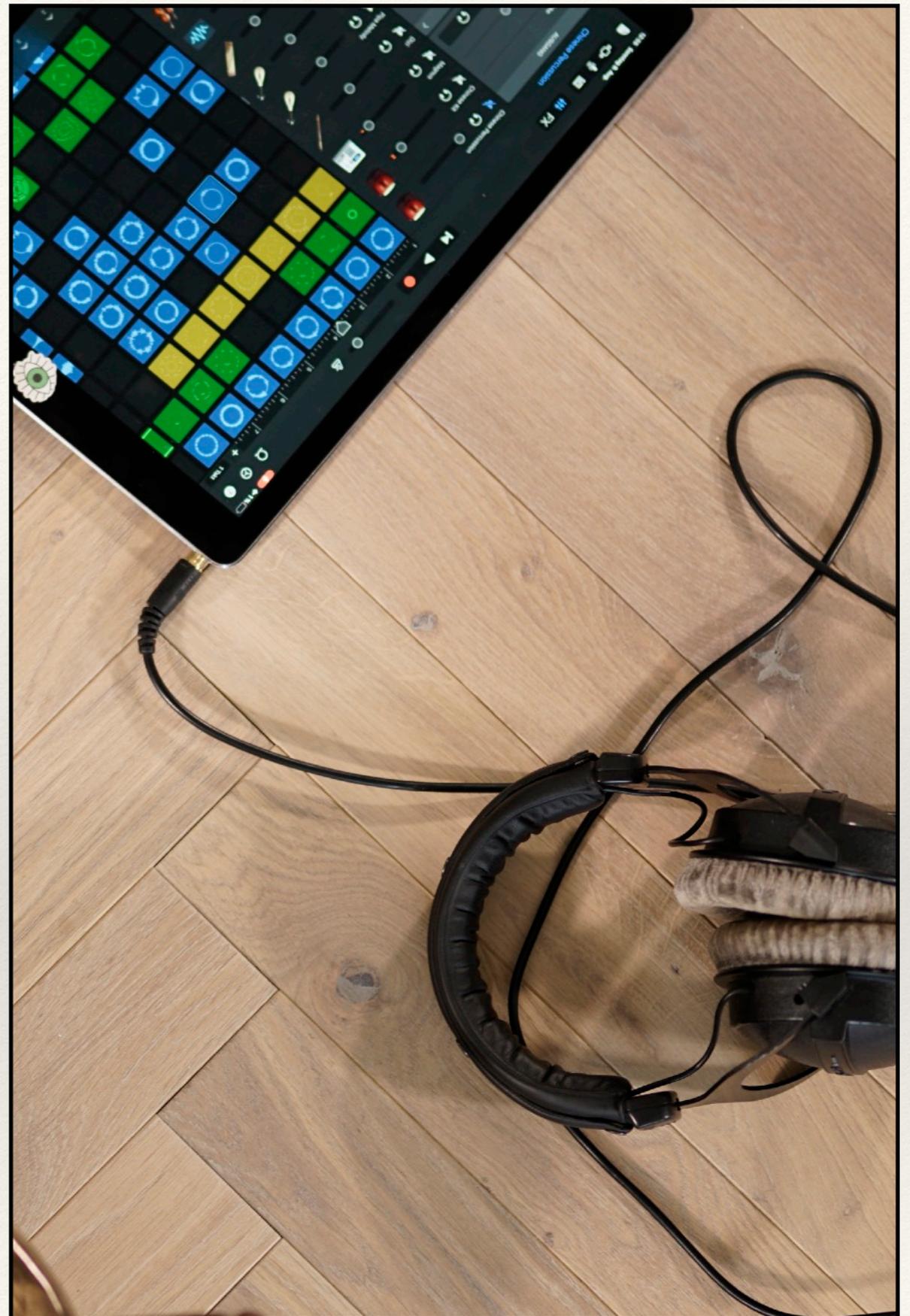


Apps im Instrumentalunterricht

Neue Medien & alte Vorurteile

Traditionelle Konzepte
Für den Instrumentalunterricht

Apps, Neue Medien & Co.
als neue Basis



Die stete Beschleunigung in unserer Welt (u.a. verursacht durch unglaublich effiziente Arbeitsprozesse moderner Technik) sorgt für einen Verlust der Resonanz des Menschen zur Welt und sich selbst, was letztlich zu einer vollständigen Entfremdung führt.

–Hartmut Rosa, Soziologe

Die moderne Technik wird derzeit noch nicht sinnvoll genutzt, sondern dient in aller Regel nur der Profitmaximierung, Prozessoptimierung und der schrittweisen Ersetzung des Menschen. Wir müssen Neue Medien zukünftig besser dafür einsetzen, **unseren** Vorhaben zu dienen, nicht umgekehrt.

–Harald Welzer, FUTURZWEI

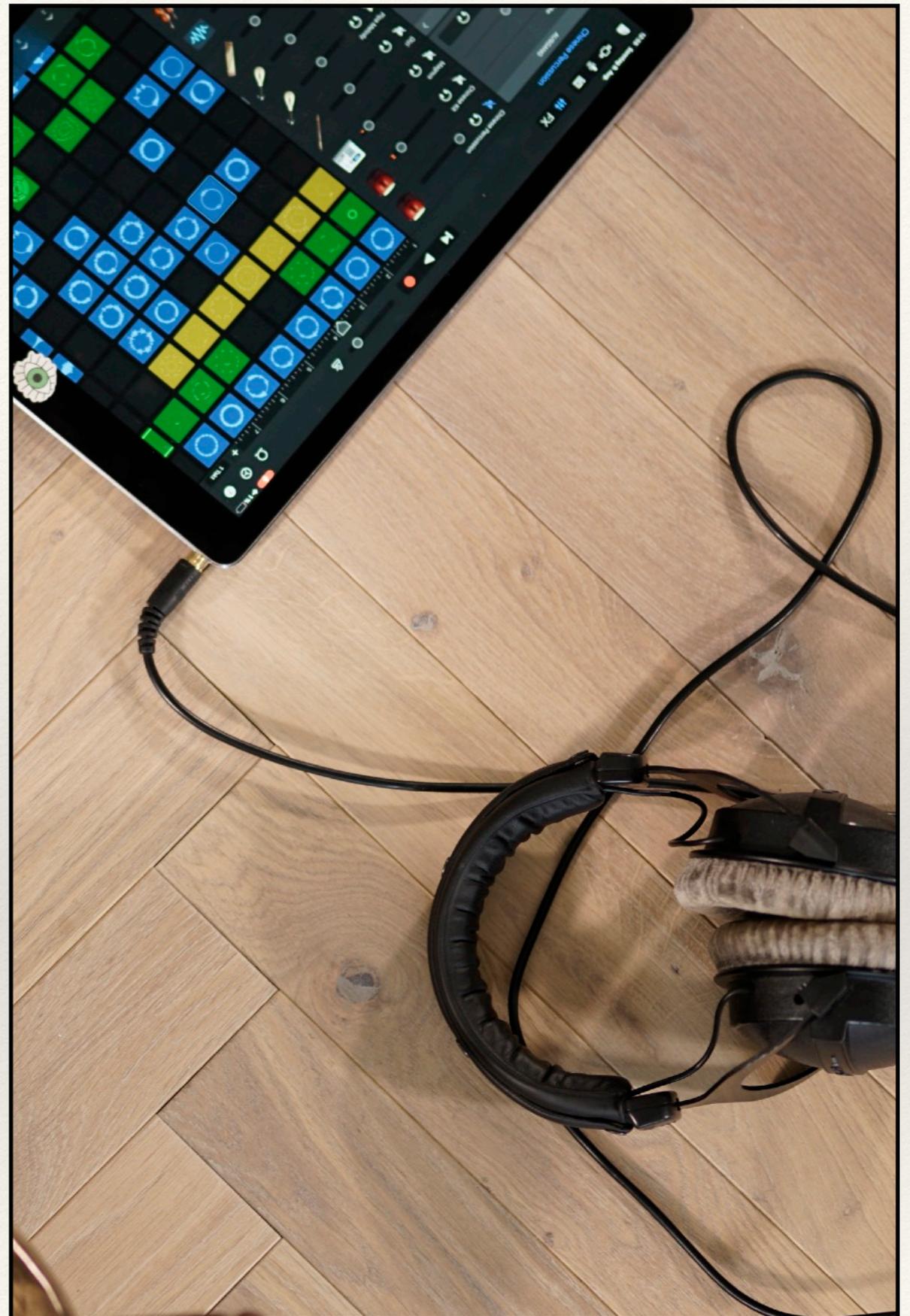
Apps im Instrumentalunterricht

Neue Medien & alte Vorurteile

Tablet & Co. – nachhaltige Bereicherung der musikpädagogischen Arbeit ???

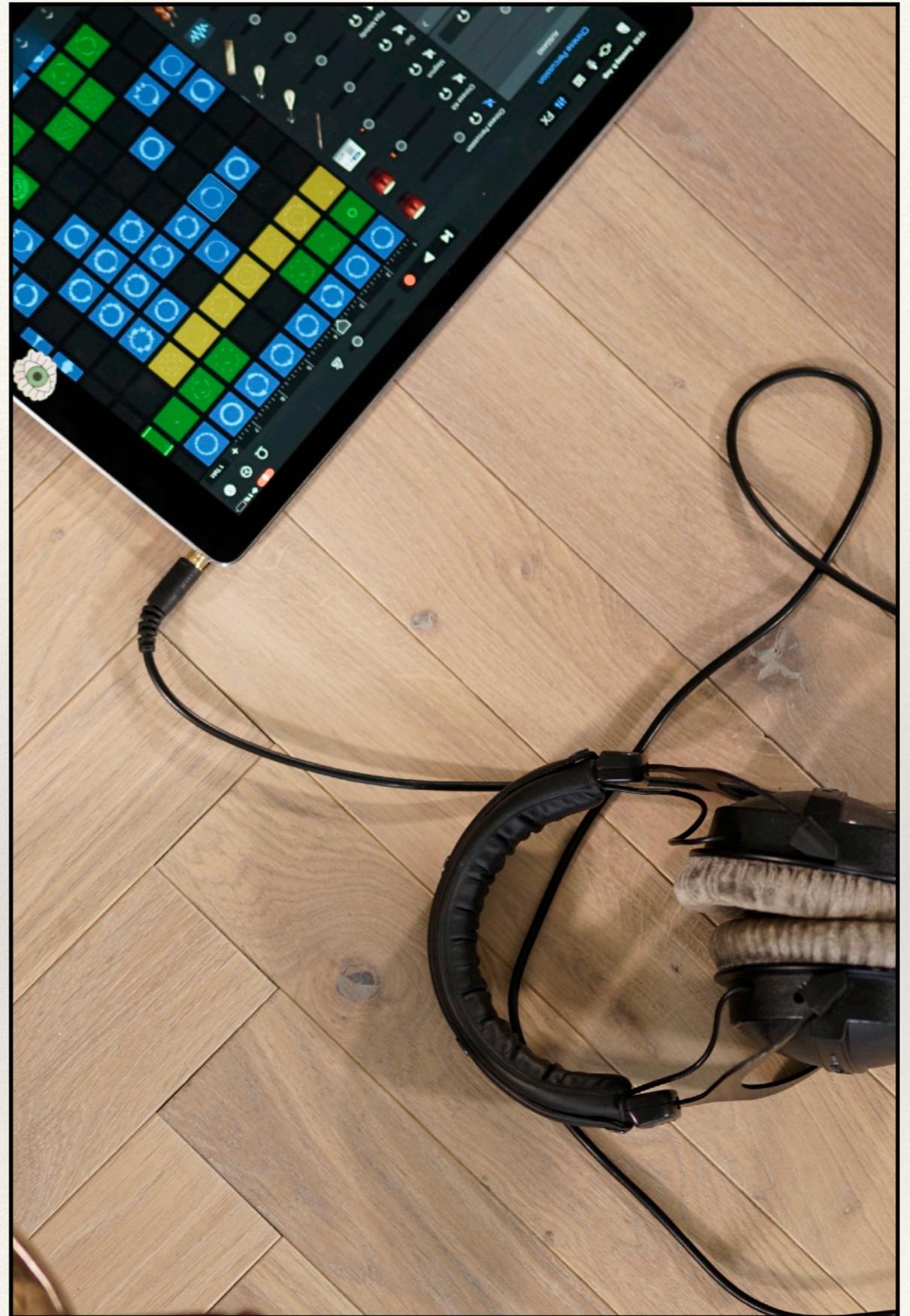
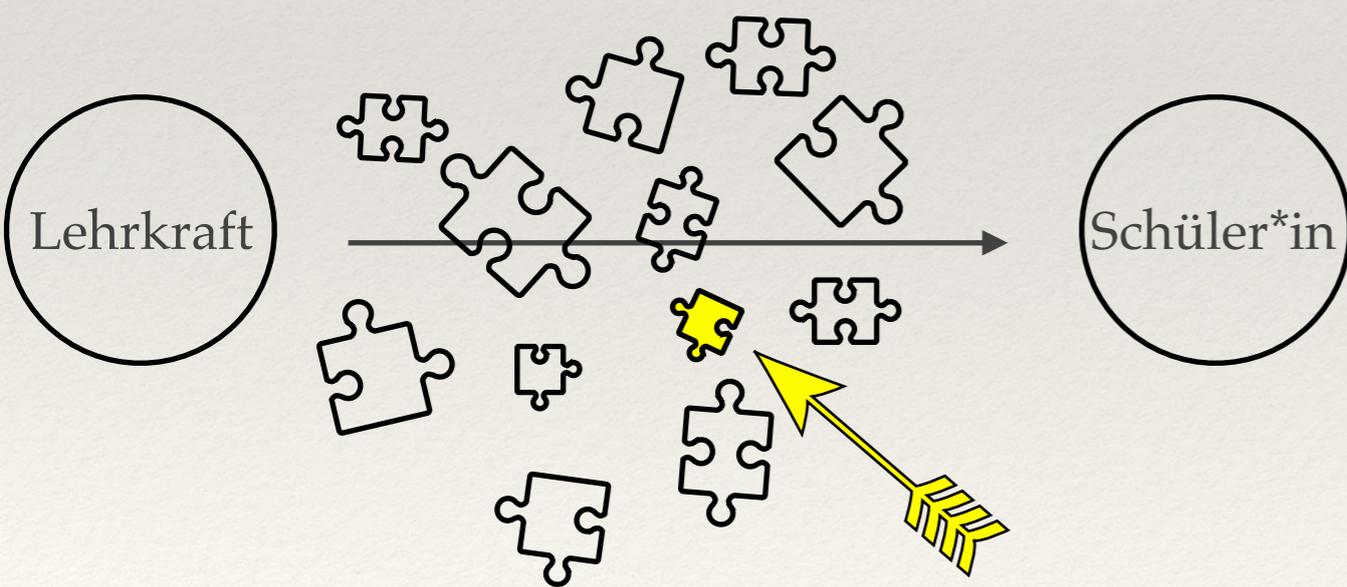
Fakt ist: Neue Medien spielen zentrale Rolle in allen Lebensbereichen und werden (vor allem von jüngeren Generationen) inflationär genutzt.

Fundierte methodische Konzepte ausgebildeter Musik- & Instrumentalpädagog*innen tragen zur nachhaltigen Nutzung Neuer Medien bei und sorgen dafür, dass dieses weite Feld nicht Google & Co. überlassen wird



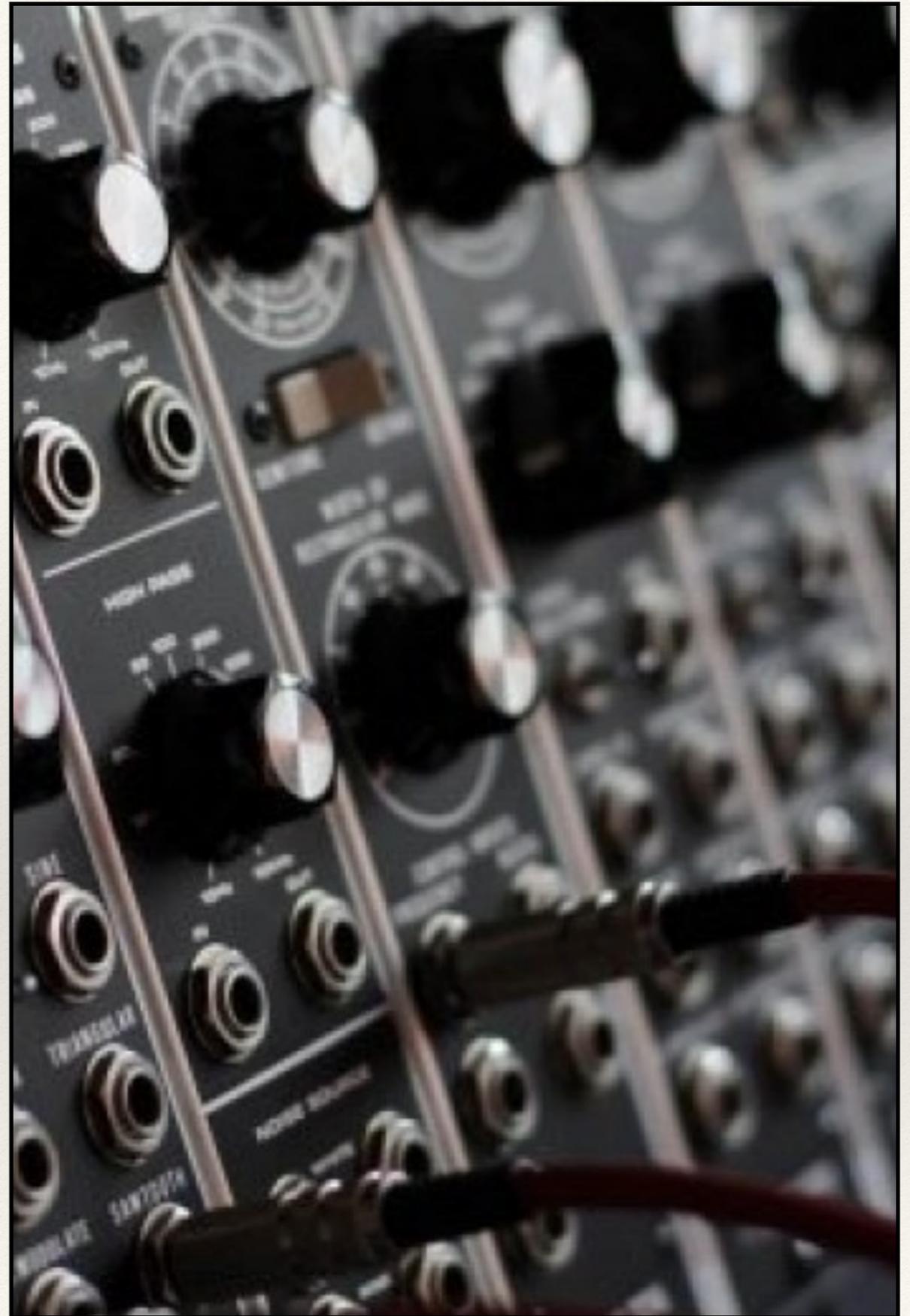
Apps im Instrumentalunterricht

Neue Medien & alte Vorurteile



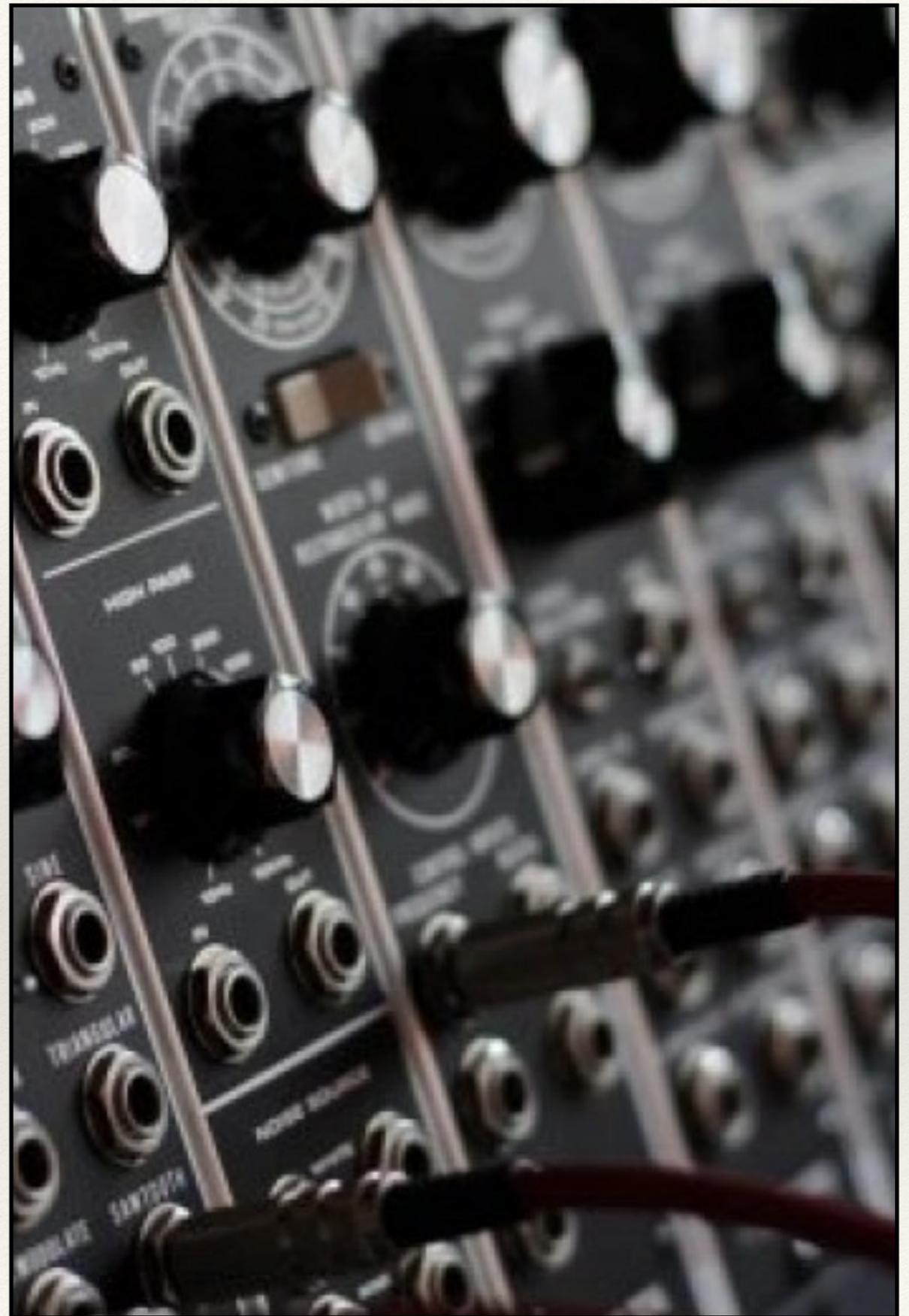
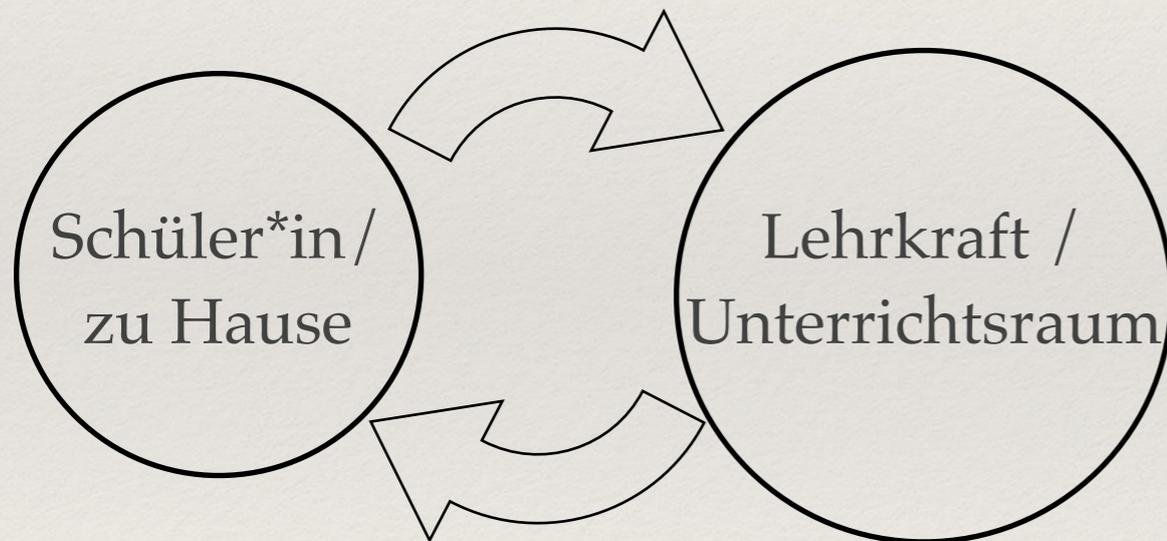
Apps im Instrumentalunterricht

Technische Umsetzung



Apps im Instrumentalunterricht

Technische Umsetzung



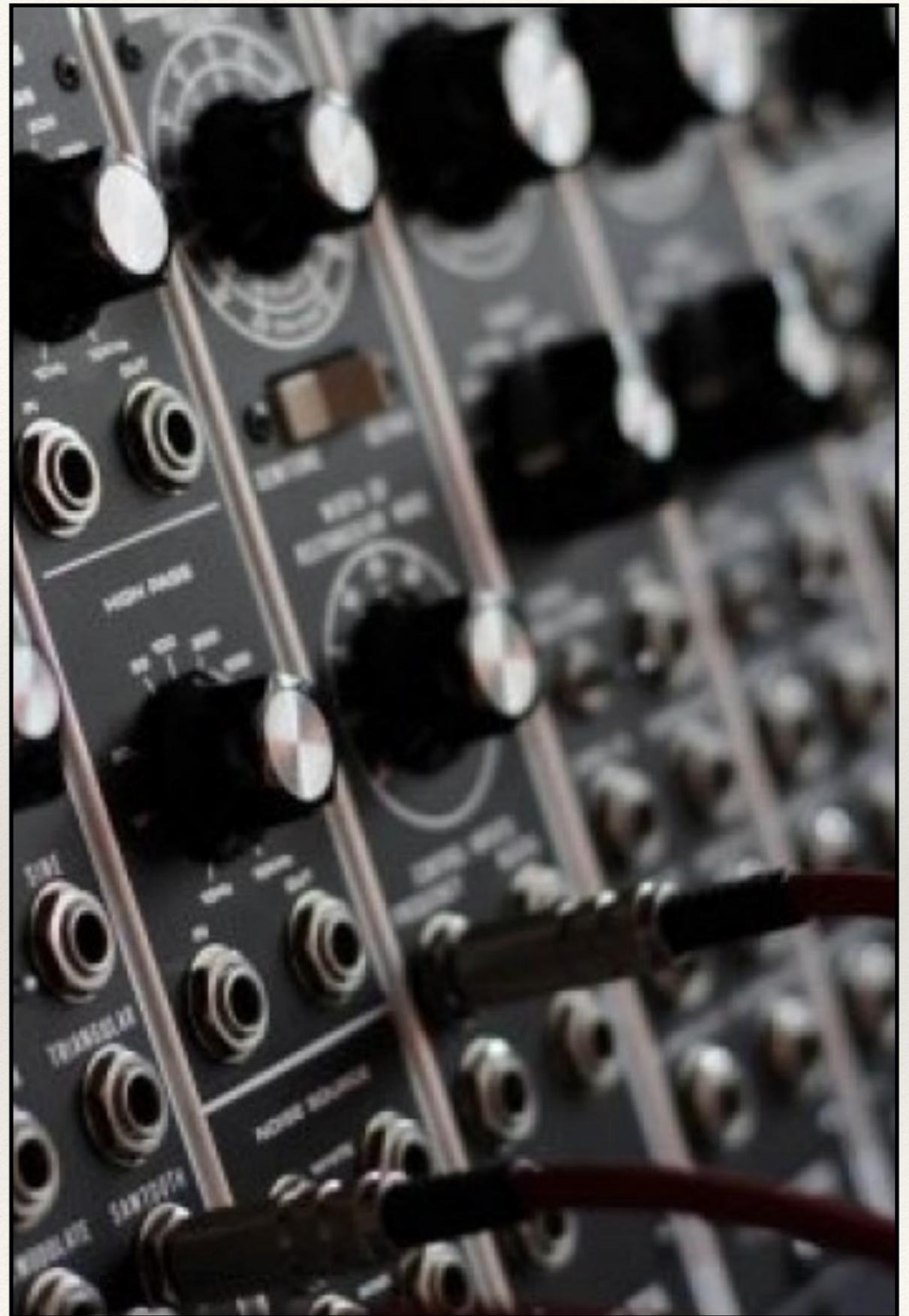
Apps im Instrumentalunterricht

Technische Umsetzung

Lehrkraft /
Unterrichtsraum

Checkliste:

1. Schnelle / spontane Umsetzung durch kurze Wege (-> organische Einbindung Neuer Medien in Unterrichtsverlauf)
2. Aufnahme
3. Wiedergabe



Apps im Instrumentalunterricht

Hören, Spielen, Notieren & Organisieren



Apps im Instrumentalunterricht

Hören, Spielen, Notieren & Organisieren

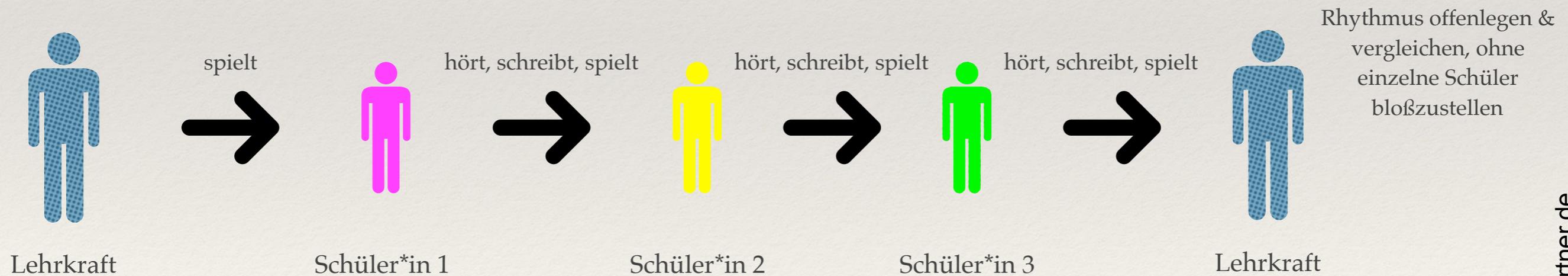
1. Hören

- Gehörbildung-Apps & Co.
- Empfehlung: Eigene Übungen entwickeln & individuell auf Schüler*innen eingehen
- YouTube, Spotify & Co. nutzen, um spontan im Unterricht bestimmte Werke, Bands, Orchester, Instrumente etc. zu zeigen
- Verbesserung durch Selbstanalyse



1. Hören

- Beispiel: „Rhythmus-Stille-Post“
-



Apps im Instrumentalunterricht

Hören, Spielen, Notieren & Organisieren

2. Spielen

Musizieren mit Apps in Einzel- & Gruppenunterricht



Apps im Instrumentalunterricht

Hören, Spielen, Notieren & Organisieren

2. Spielen

- digitale Musikinstrumente (Synthesizer, Drumcomputer & Co.)
- Apps als Effektgerät
- „Blended Producing“ - Aufnahme und Bearbeitung akustischer Instrumente; Kombination mit elektronischen Klängen



2. Spielen

- Beispiel: Tempogedächtnis trainieren

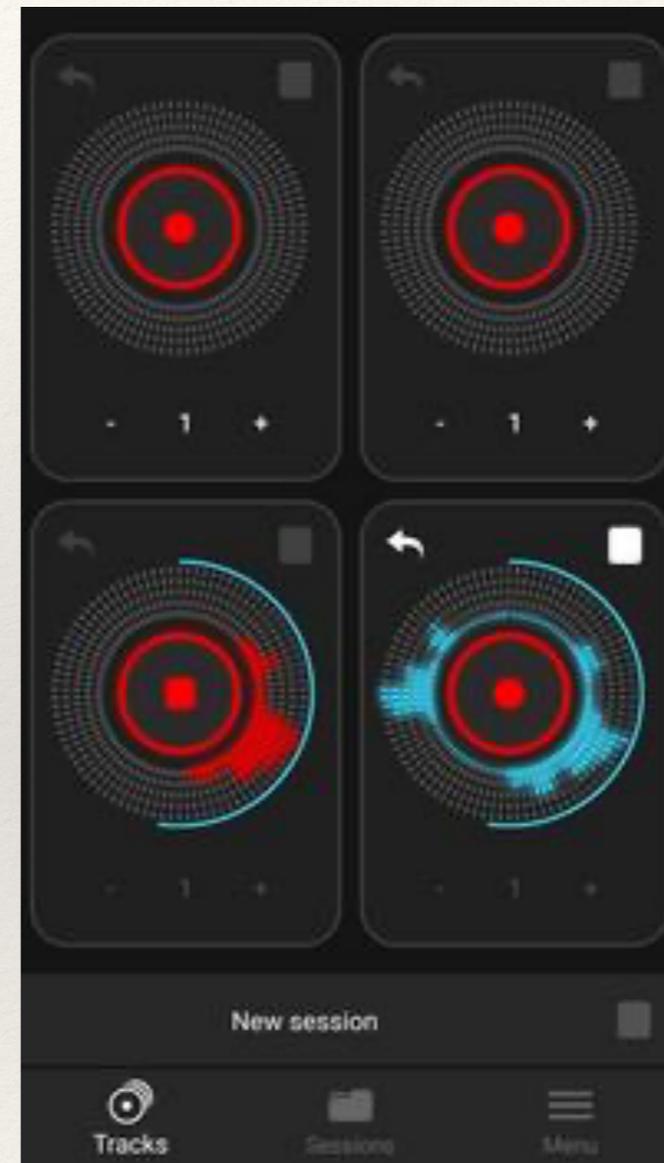


Drum-Sampler
„Beat-Machine“

2. Spielen

- Beispiel: „Solo“-Ensemble mit Loop-App
-

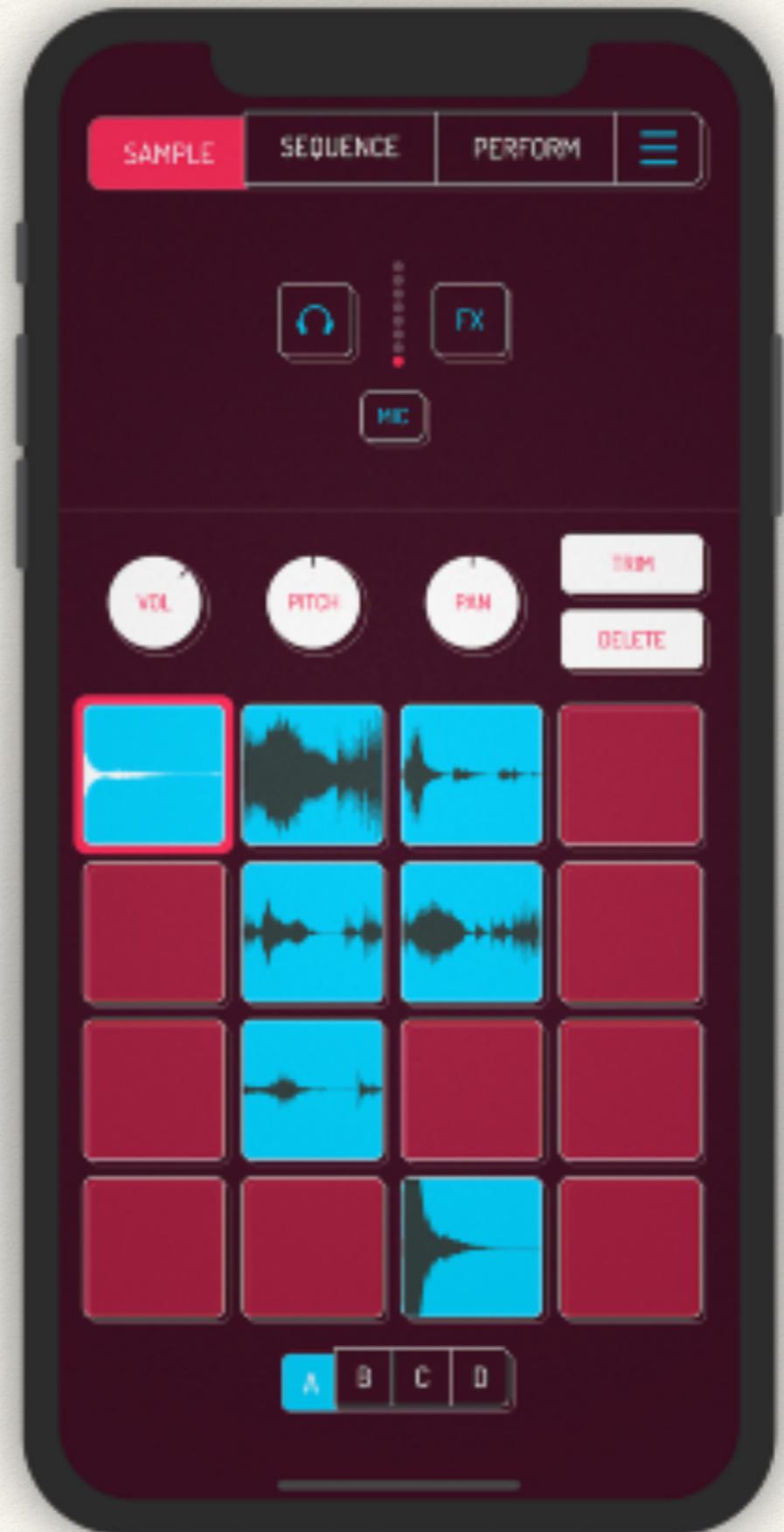
Looper-App
„Loopify“



2. Spielen

- Beispiel: Sampling mit KOALA
-

Sampling-App
„KOALA“



2. Spielen

- Beispiel: Sampling mit KOALA
-

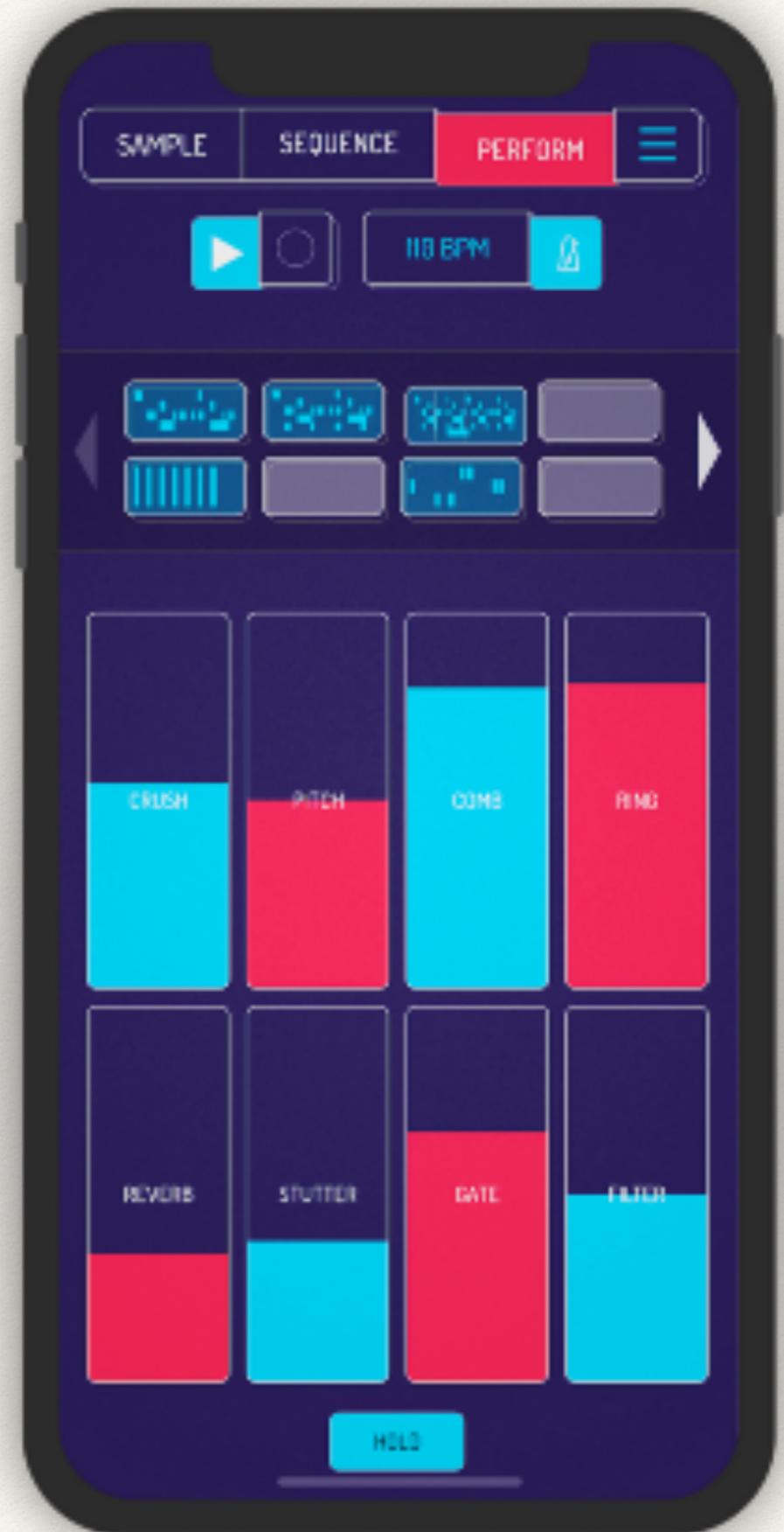
Sampling-App
„KOALA“



2. Spielen

- Beispiel: Sampling mit KOALA
-

Sampling-App
„KOALA“



Apps im Instrumentalunterricht

Hören, Spielen, Notieren & Organisieren

3. Notieren



Apps im Instrumentalunterricht

Hören, Spielen, Notieren & Organisieren

3. Notieren

- Notensammlung digital verfügbar
- Spontan Übungen notieren oder bestehendes Notenmaterial ergänzen
- Von Schüler*in erstelltes Notenmaterial besprechen und mit Notizen & Kommentaren versehen
- Tablet auf dem Notenständer: Setlist des Konzerts einrichten & bequem per Fußschalter umblättern



3. Notieren

- Beispiel: „Verweise“ für Sprünge innerhalb eines Werks nutzen

The screenshot shows a music score application interface. At the top, the title 'Blues for Gilbert' is displayed, along with the composer 'Matthias, Schmitt' and 'Seite 1 von 3'. The score itself is for 'Blues for Gilbert' dedicated to Gilbert Webster, starting at measure 6. The tempo is marked 'Tempo I (♩ = 50)' and 'Poco rubato'. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, mf, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'rall.', 'più accel. cresc.', 'dim.', and 'poco accel.'. A sidebar menu on the right, titled 'DIESE PARTITUR BEARBEITEN', lists various editing options. The 'Verweise' option, represented by a double-headed arrow icon, is highlighted with a red dashed box. Other options include 'Anmerkungen', 'Schaltflächen', 'Neu anordnen', 'Notizen', 'Zuschneiden', and 'Teilen'. Below this, there is a section for 'PARTITUREN HINZUFÜGEN' with options like 'Geschäft', 'Dienste', 'Scan', and 'Vorlagen'. At the bottom, a 'MEHR' section lists additional features like 'Klavier', 'Aufnehmen', 'Aufführung', 'Fernsteuerung', 'Dashboard', 'Backup', 'Support', and 'Einstellungen'.

3. Notieren

- Beispiel: „Verweise“ für Sprünge innerhalb eines Werks nutzen

Abbrechen Blues for Gilbert + Speichern

7

6

Blues for Gilbert
dedicated to Gilbert Webster

Mark Gientworth

Tempo I (♩ = 50)
Poco rubato

Tempo I

(♩ = 126) With Strong Swing

ZM 22260

© 1983 by Musikverlag Zimmermann, Frankfurt am Main
Nachdruck 2011

ZM 22260

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may

3. Notieren

- Beispiel: „Verweise“ für Sprünge innerhalb eines Werks nutzen

A musical score for percussion, likely a snare drum, in 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff starts with a *mp* dynamic and includes a *cresc.* marking. The second staff has a *poco a poco dim.* marking and ends with *sub. p*. The third staff has a *ff* dynamic and ends with *sub. p*. The fourth staff starts with *mf*, has a *f* dynamic, and ends with *mf*. The score is filled with triplets and various rhythmic patterns.

A musical score for percussion, likely a snare drum, in 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff is marked *Tempo I*, *sub. mp*, *con moto*, and *cresc.*. The second staff has a *poco a poco dim. rall.* marking. The third staff has a *mp* dynamic and a *più accel.* marking. The fourth staff is marked *(♩ = 126) With Strong Swing*, *mf*, and *mp*. The score includes various rhythmic patterns and dynamics.

© 1983 by Musikverlag Zimmermann, Frankfurt am Main
Nachdruck 2011

ZM 22260

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten
und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may

Apps im Instrumentalunterricht

Hören, Spielen, Notieren & Organisieren

4. Organisieren



Apps im Instrumentalunterricht

Hören, Spielen, Notieren & Organisieren

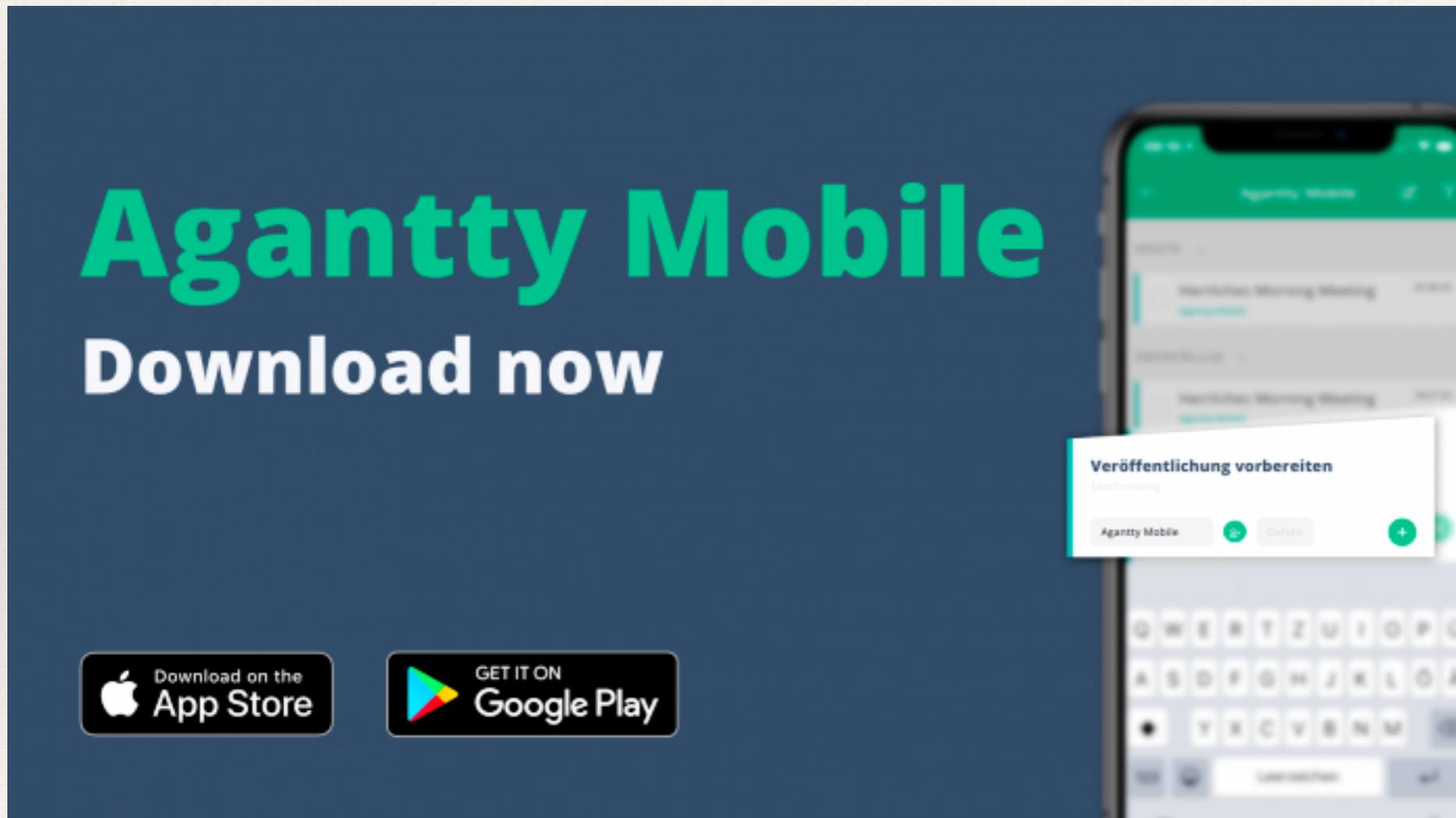
4. Organisieren

- Chatgruppen für den *kurzen Dienstweg*
- Cloud-Speicher für Materialien
- Terminplanung (mit Schülerfreigabe) & Booking für unkomplizierte Unterrichtsorganisation
- Einsatz von Projektmanagement-Tools für Konzerte & Übeplan



4. Organisieren

- Beispiel: „Agantty“ -
Projektmanagement-Tool als Übeplaner



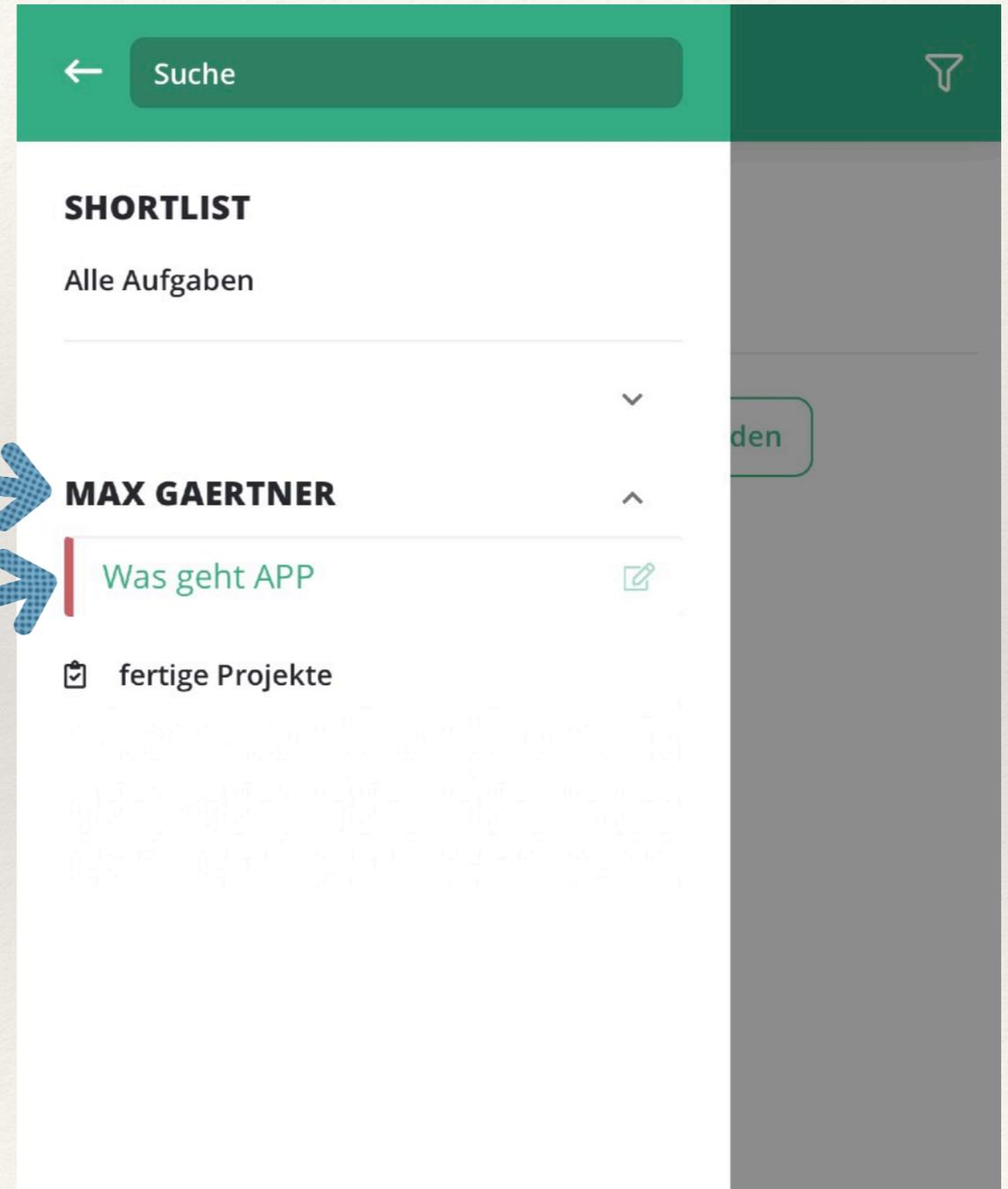
The image is a promotional graphic for the Agantty Mobile app. It features a dark blue background. On the left, the text "Agantty Mobile" is written in a large, bold, teal font, with "Download now" in a smaller, white font below it. At the bottom left, there are two buttons: "Download on the App Store" with the Apple logo and "GET IT ON Google Play" with the Google Play logo. On the right side, a smartphone is shown displaying the app's interface. The screen shows a list of items with a teal header. A white dialog box is overlaid on the phone screen, titled "Veröffentlichung vorbereiten" (Prepare for publication). The dialog box contains a list of items, with "Agantty Mobile" selected and a green checkmark next to it. Below the list, there are two buttons: "Agantty Mobile" and "Löschen" (Delete), both with green checkmarks. A keyboard is visible at the bottom of the phone screen.

4. Organisieren

- Beispiel: „Agantty“ -
Projektmanagement-Tool als Übeplaner

Team

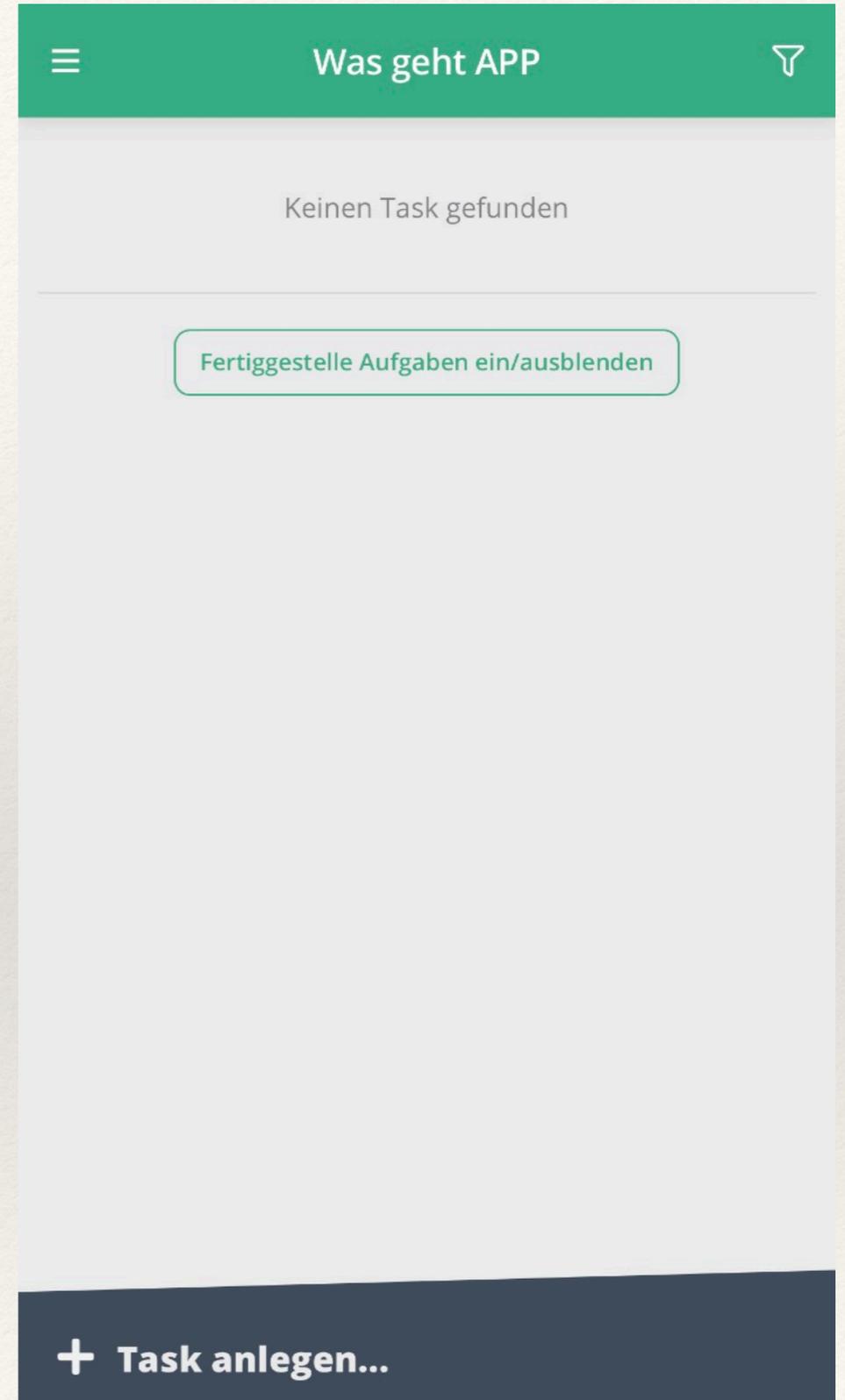
Projekt



4. Organisieren

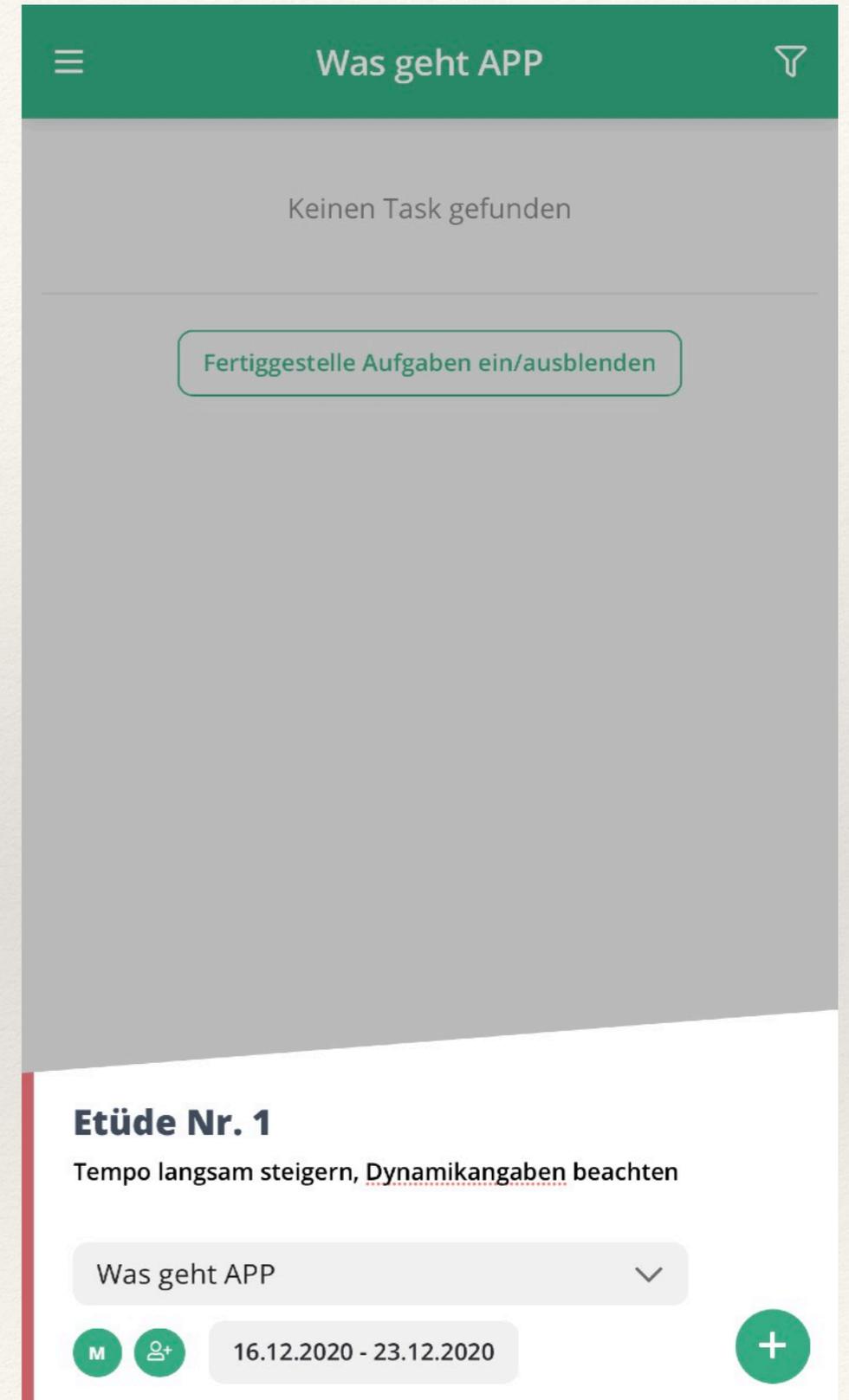
- Beispiel: „Agantty“ -
Projektmanagement-Tool als Übeplaner
-

neue (Haus-)Aufgabe
anlegen



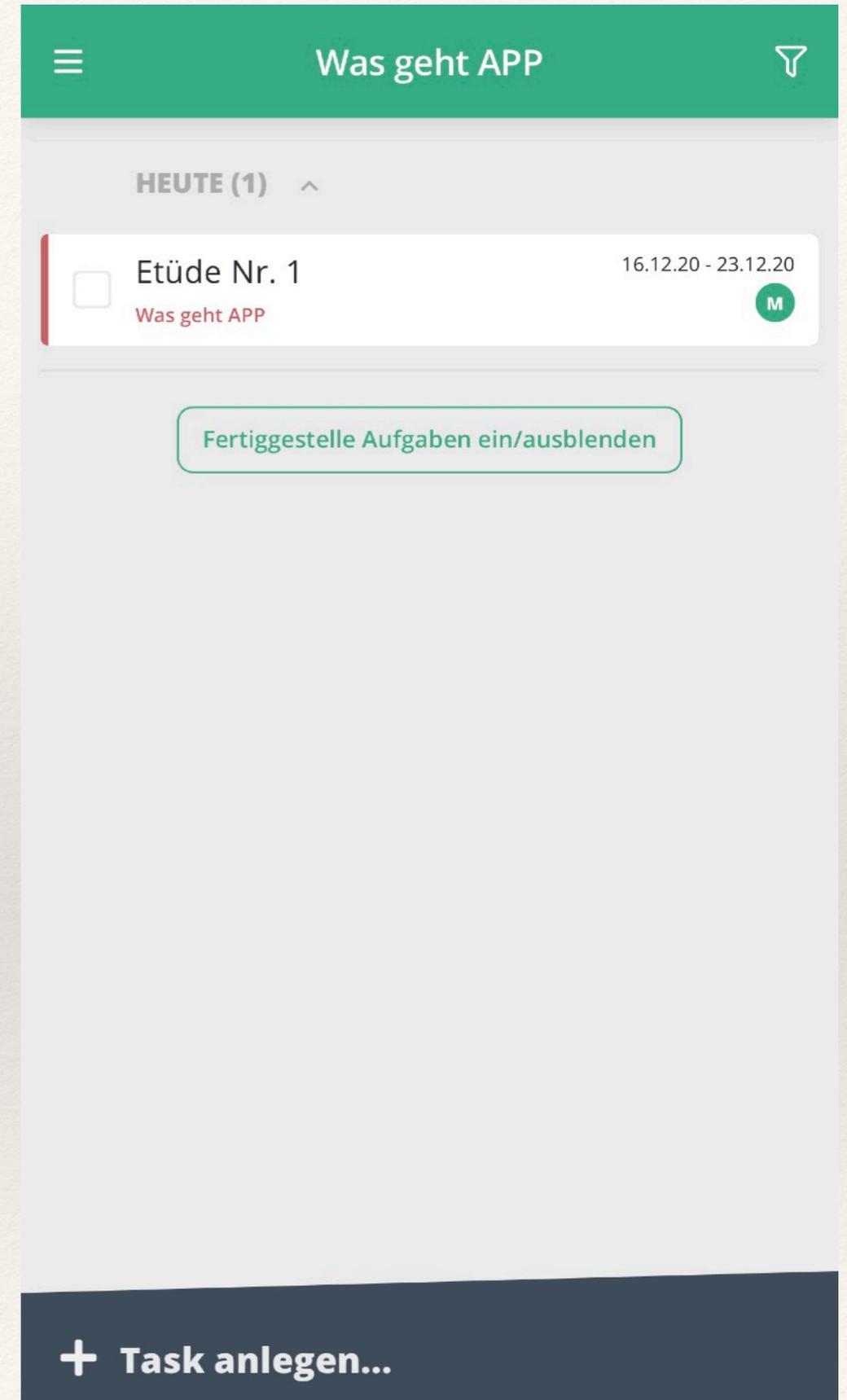
4. Organisieren

- Beispiel: „Agantty“ -
Projektmanagement-Tool als Übeplaner
-
-



4. Organisieren

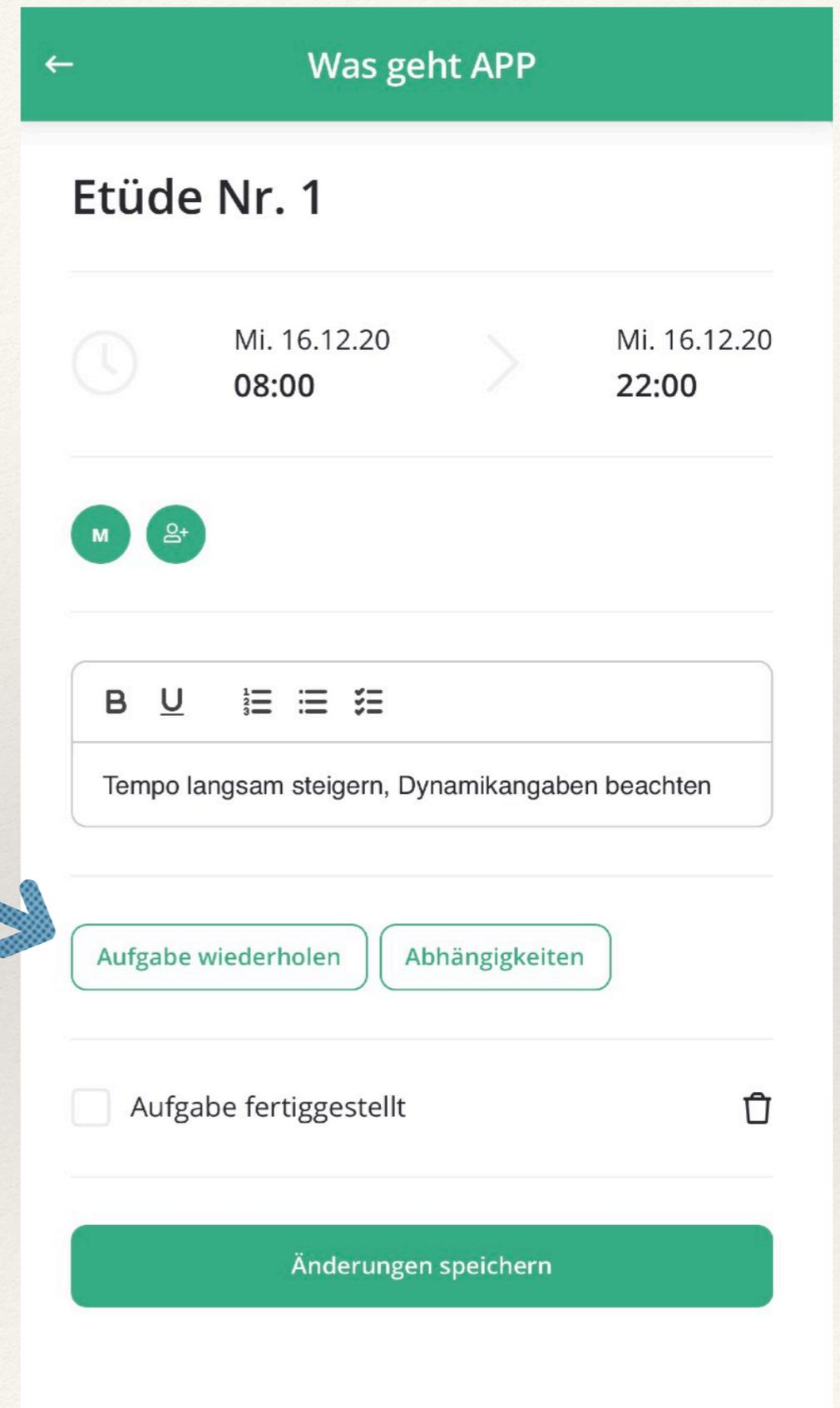
- Beispiel: „Agantty“ -
Projektmanagement-Tool als Übeplaner
-



4. Organisieren

- Beispiel: „Agantty“ -
Projektmanagement-Tool als Übeplaner

z.B. täglich wiederholen
für regelmäßiges Üben



4. Organisieren

- Beispiel: „Agantty“ -
Projektmanagement-Tool als Übeplaner

← Was geht APP

Etüde Nr. 1

Wann soll deine Aufgabe immer wiederholt werden? Einfach auswählen und noch entscheiden wie lange die Wiederholung andauern soll.

Wiederholung:
Täglich

Häufigkeit
1 Tag(e)

Wiederholen bis:
23.12.2020

ABBRECHEN ERSTELLE WIEDERHOLUNGEN

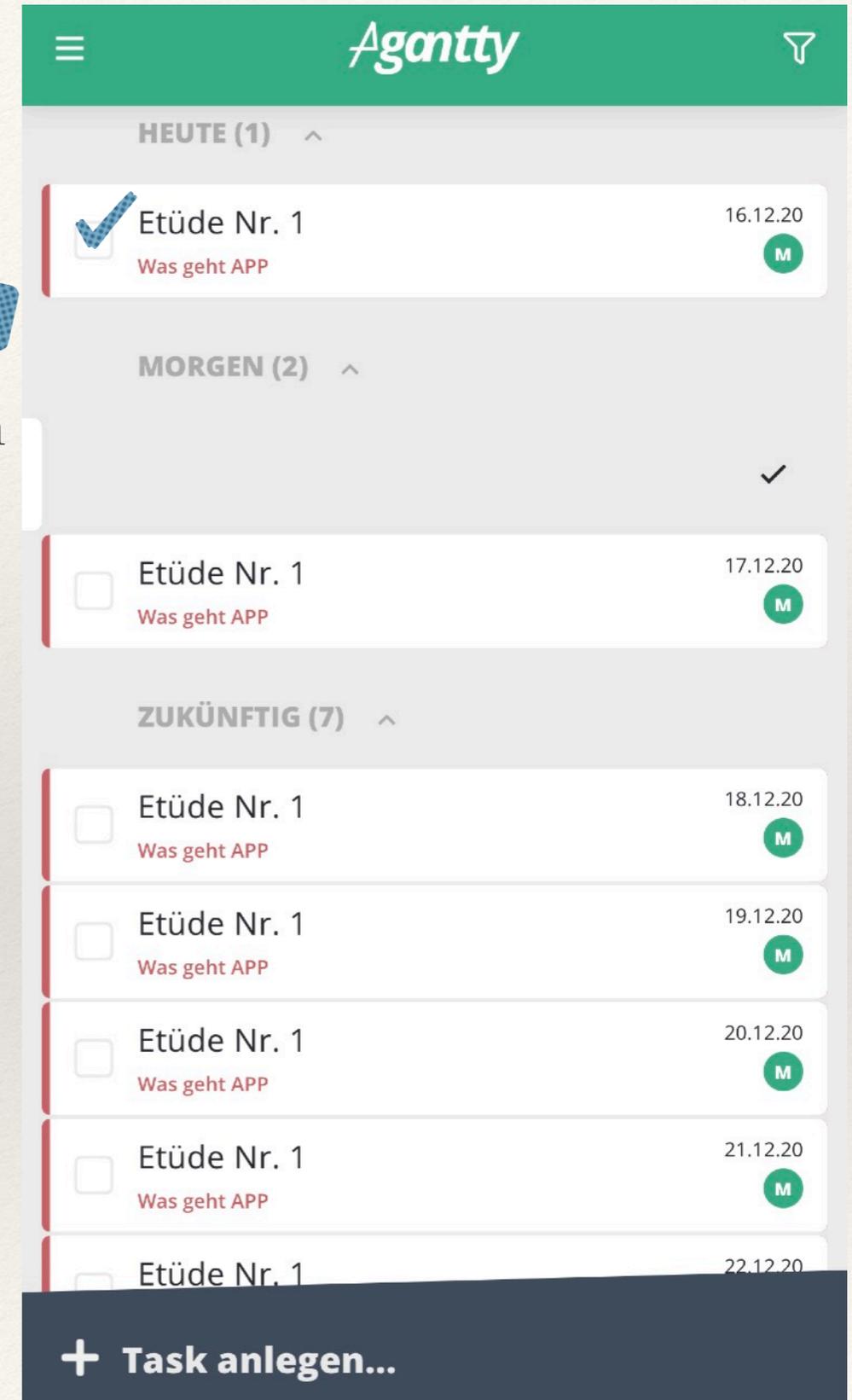
Aufgabe fertiggestellt

Änderungen speichern

4. Organisieren

- Beispiel: „Agantty“ -
Projektmanagement-Tool als Übeplaner

„To Do-Liste“ täglich abarbeiten
und durch Haken-Setzen
Fortschritte sichtbar machen



Apps im Instrumentalunterricht

Online-Unterricht



Apps im Instrumentalunterricht

Online-Unterricht

Apps nutzen, um videobasierten Live-Unterricht zu ergänzen und häufig auftretende Schwierigkeiten im Online-Unterricht zu umgehen:

Latenz & mangelhafte Audioqualität bei Video-Übertragung

-> Gemeinsames Musizieren durch App-basierte Aufnahmeprojekte

Soziale Kontakte

-> Gruppenarbeiten mithilfe moderner Produktions-Apps

Virtueller Konzertbesuch

-> Watch-Parties als Alternative zum Gruppenausflug

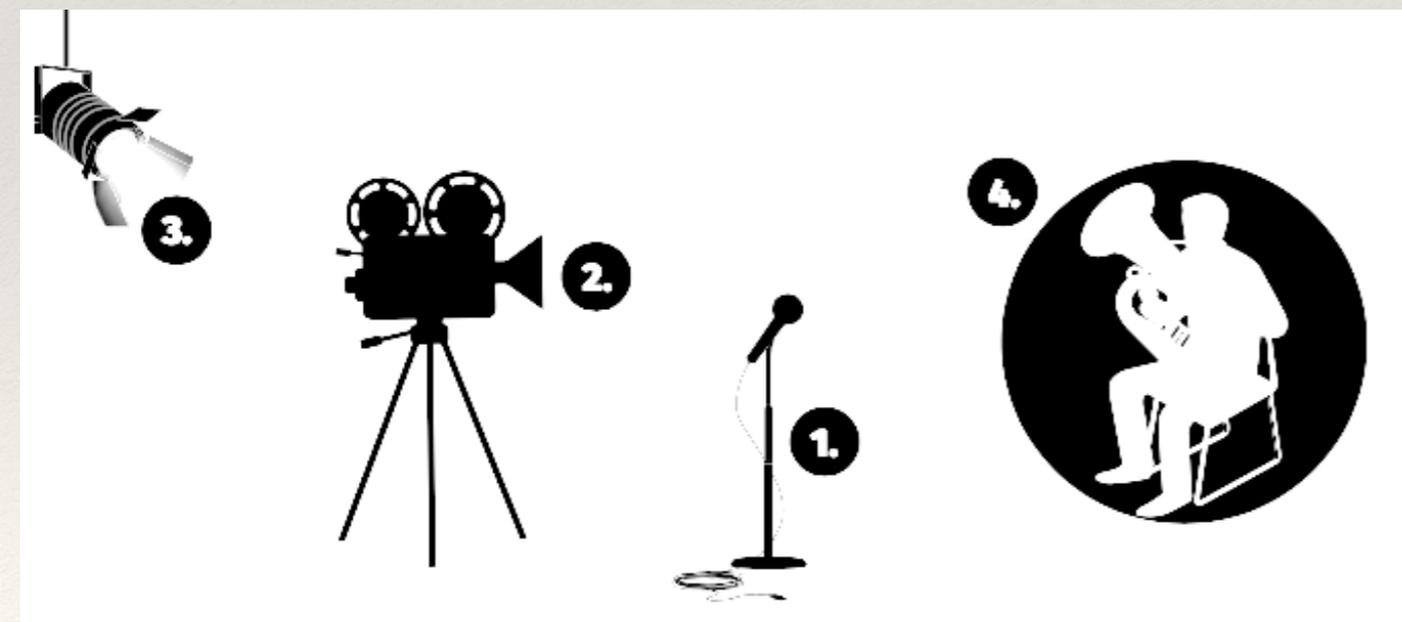


Apps im Instrumentalunterricht

Online-Unterricht

Set-Up

Der richtige Aufbau für den Online-Unterricht:



Max Gaertner //
Apps im Instrumentalunterricht

Vielen Dank

Für weitere Informationen sowie einem Handout mit den Folien zum Webinar besuchen Sie bitte folgende interne Seite:

www.maxgaertner.de/wasgehtapp



Apps im Instrumentalunterricht

Erfolgreicher Online- Musikunterricht

Rabatt-Aktion speziell für
Webinar-Teilnehmer

<https://www.maxgaertner.de>

Rabatt-Code: **schottmusic**

» Erfolgreicher Online-Musikunterricht «
MOTIVATION
M
P
MUSIKPÄDAGOGIK
Max Gaertner
und Kristin Thielemann

-30%